

CONGRESO INTERNACIONAL DEL DOCUMENTO ESCRITO GALICIA 2023

DOCUMENTOSCOPIA
PERICIA CALIGRÁFICA
GRAFOLOGÍA

Santiago de Compostela
del 8 al 10 de junio de 2023

Organiza



ASOCIACIÓN GALEGA
DE PERITOS XUDICIAIS
E FORENSES

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN
administracion@heima.es

Tel.: +34 881 979 010

DISERTANTES (PRESENCIAL)

La ciudad Santa y sorprendente de **Santiago de Compostela**, acogerá a todos nuestros ponentes que **nos acompañarán presencialmente**, disfruta este momento, aprovecha este inolvidable encuentro y vive la necesidad del ser humano del contacto físico, de enriquecerse por el intercambio personal entre profesionales y colegas a los que nos une la misma pasión.

Se tiene el honor y el placer de recibir desde Argentina, México, Colombia, Brasil, Italia, Bélgica y desde diferentes ciudades de España, a los distinguidos ponentes:



Adriana Ziliotto (Buenos Aires, Argentina). Licenciada en Psicología. Perito Grafóloga. Profesional Docente y Asistencial, Hospital Escuela Universidad de Buenos Aires. Investigadora Universidad de la Policía. Docente Colaboradora en Cursos y Títulos Propios de la Universidad de Salamanca. Desarrolladora de softwares.



Amparo Botella de Figueroa (Madrid, España). Psicóloga (COPM). Experta Universitaria en Neuropsicología. Grafóloga-Consultora (SFDG-GGCF). Perito Calígrafo. Docente en Máster en Pericia Caligráfica de Behavior&Law (UDIMA). Presidenta de Honor del Círculo Hispano Francés de Grafología.



Ana Arroyo Waldhaus (Madrid, España). Licenciada en Ciencias Químicas. Máster en Ciencias Forenses (Criminalística). Directora del Laboratorio de Análisis Documental y Forense de Signe. Vocal en el anterior Comité de Normalización CTN 54 *Industria Gráfica* de AENOR.



Cristobal Ramirez Gómez (A Coruña, España). Premio Nacional de Periodismo. Ex profesor de la Universidad de A Coruña. Profesor invitado en la University of Durham (Reino Unido). Conferenciante asiduo en universidades de Finlandia, Dinamarca, Francia y Reino Unido.



Eduardo Acevedo Arreguín (Santiago de Querétaro, México). Ingeniero. Experto en Firma Digital. Perito en Grafoscopia.



Félix Macgrier Ríos (Islas Canarias, España). Titulado superior en Ciencias Criminológicas. Perito Criminólogo. Experto en Documentoscopia. Escritor.



Gregorio Alonso Bosch (Madrid, España). Licenciado en Derecho. Perito Calígrafo. Criminólogo y lingüista forense.



Joseph Martínez Pereira (Medellín, Colombia). Abogado. Perito en Grafología Forense. Vicepresidente de SIPDO Colombia.



Leticia Radaic (São Paulo, Brasil). Grafóloga. Perito Grafotécnico Judicial y en Documentoscopia. Profesora internacional. Escritora. Directora del Instituto Radaic Centro de Pesquisa de Escritah para investigación y capacitación en grafología y peritos grafotécnicos de alto nivel en Brasil.



Luis Gonzalo Velásquez Posada (Medellín, Colombia). Doctor en Derecho y Ciencias Políticas. Experto en Grafología y Documentología Forense. Presidente de la Sociedad Internacional de Peritos en Documentoscopia SIPDO y de su filial SIPDO Colombia.



Mamen Gracia Fantoba (Zaragoza, España). Licenciada en Derecho. Grafóloga Diplomada por la Société Française de Graphologie (SFDG) en Paris.



Manuel Moreno (Asturias, España). Licenciado en Psicología. Psicoterapeuta. Perito Calígrafo. Grafólogo especializado en RRHH. Experto en Comunicación No Verbal. Escritor.



María Costa (Valencia, España). Presidenta del Círculo Hispano Francés de Grafología. Licenciada en Periodismo. Diplomada en Grafología por la Société Française de Graphologie de Paris (SFDG) y en Psicografología por el Instituto SOESPGRAF en España.



María Jesús Villamón Dobón (Zaragoza, España). Perito Calígrafo. Grafóloga.



Miguel Ángel Gómez Vázquez (Santiago de Compostela, España). Abogado. Analista de la Escritura. Perito Calígrafo.



Prudenza Schirone (Foggia, Italia). Licenciada en Matemática y Física. Directora de la Scuola Superiore di Grafologia "G. Moretti", Foggia (Italia).



Rafael Martín Ramos (Madrid, España). Licenciado en Historia. Diplomado en documentoscopia, en dactiloscopia y en grafopsicología. Profesor de Paleografía y Documentoscopia. Ensayista.



Ramón Enrique Fariña Rodríguez (Bizkaia, España). Director Técnico de la Sección de Documentoscopia y Grafística de la Ertzaintza. Grafólogo y Psicografólogo por la Sociedad Grafológica de Euskadi.



Roberto Travaglini (Bologna, Italia). Presidente de la Associazione Grafologi Professionisti (AGP). Profesor de Pedagogía en la Università di Urbino. Perito Gráfico. Grafólogo. Escritor.



Román Patón Lorca (Madrid, España). Alpa, equipos de seguridad.



Salvador Martínez Cañavate (Murcia, España). Perito Calígrafo. Criminólogo. Director del Máster de Pericia Caligráfica y Documentoscopia de Behavior&Law por la UDIMA. Investigador de Historia de la Grafología y Pericia Caligráfica. Ensayista. Experto en el caso Dreyfus y los peritos actuantes.



Tatiana De Barelli (Bruselas, Bélgica). Psicopedagoga, grafóloga y grafoterapeuta, coordinadora de Educ'Art.

Invitados:



D. José Antonio Vázquez Taín (Ourense, España). Magistrado Juez. Ensayista.

JUEVES 8 DE JUNIO DE 2023

- 16:00 Entrega de acreditaciones, encuentro y presentación.
- 17:00 ***Nuevas tecnologías aplicadas a la pericia caligráfica.***
Félix Macgrier Ríos (España).
- 17:45 ***Detección de elementos emocionales de difícil falsificación.***
María Costa y Mamen Gracia Fantoba (España).
- 18:30 ***Individuo y sociedad en la impronta autográfica. Una mirada psicológica.***
Manuel Moreno (España).
- 19:15 ***La importancia de la grafología en el trabajo de la grafoterapia.***
Tatiana De Barelli (Bélgica).

VIERNES 9 DE JUNIO DE 2023

9:00 Entrega de acreditaciones.

9:30 a 14:00 Se realizan diversos talleres (asistencia presencial y limitada). Se dividen en varias sesiones según taller e inscripciones, duración entre una hora a hora y media. Cada taller tiene un coste de 15 € a 12 € (con descuento) por asistente y se reserva por riguroso orden de inscripción.

TALLERES (Solo presencial):

Estimulación cognitiva basada en escritura y dibujo. (Trabajos con Cuadernos Rubio y otras herramientas).

Amparo Botella de Figueroa

Identificando tintas por cromatografía en placa fina.

Ana Arroyo Waldhaus.

Firmas manuscritas capturadas digitalmente y su aplicación en grafoscopia.

Eduardo Acevedo Arreguín.

Patrón gráfico individual: captura de los automatismos en el estudio de firmas manuscritas.

Eduardo Acevedo Arreguín.

Equipamiento técnico para laboratorio y sus posibilidades.

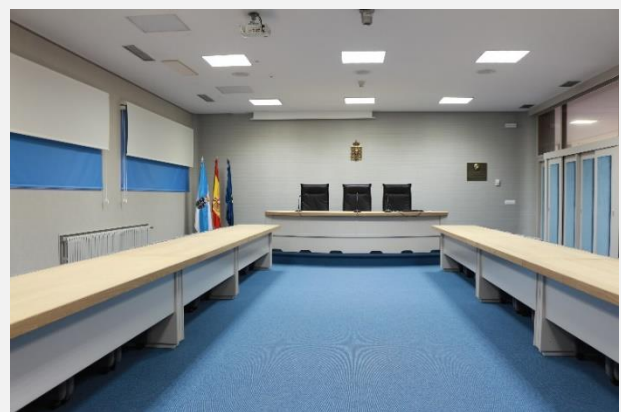
Román Patón Lorca.

Escribir para existir, con su mente, su corazón y su cuerpo. Grafoterapia creativa.

Tatiana De Barelli.

El valor pericial de los enlaces inmateriales.

Adriana Ziliotto.



Aulas para los talleres

12:00 a 14:00 Libros y dedicatorias

Estarán todos los autores que hayan publicado obras relacionadas con la materia y quieran acompañarnos. Habrá un espacio para la venta de revistas y libros nuevos y usados a precios especiales; así como firmas de los autores que quieran estar presentes, entre los que se encuentran: Amparo Botella de Figueroa, Rafael Martín Ramos, Manuel J. Moreno, Salvador Martínez Cañavate, Luis Gonzalo Velásquez Posada, Roberto Travaglini, Tatiana De Barelli, María José Mártir Alario, Félix Ríos y otros.

14:15 Lunch.

16:15 Inauguración de las Jornadas.

17:15 **Como exponer una pericial en juicio.**
D. José Antonio Vázquez Taín (España).

18:00 **Rol de la Grafología en el campo forense.**
Amparo Botella de Figueroa (España).

18:45 Descanso.

19:00 **A confirmar.**
Rafael Martín Ramos (España).

19:45 **Firmas en tableta: automatismos cerebrales que respaldan los cotejos.**
Adriana Ziliotto (Argentina).

20:30 Cierre.



Auditorio con capacidad para 300 personas

SÁBADO 10 DE JUNIO DE 2023

09:15 **Grafología y test proyectivos: prueba forense con menores víctimas.**
Miguel Ángel Gómez Vázquez (España).

10:00 **La calidad de la formación del grafólogo judicial.**
Roberto Travaglini (Italia).

10:45 **Método grafocrítico.**
Gregorio Alonso Bosch (España).

11:30 Descanso y aperitivos.

12:00 **Grafología Morettiana para la identificación de autorías.**
Prudenza Schirone (Italia).

12:45 **Hemerografía en el campo de la Documentoscopia.**
Cristobal Ramirez Gómez (España).

13:30 **Pericia caligráfica en documentos cuestionados.**

Ramón Enrique Fariña Rodríguez (España).

14:15 **Lunch.**

16:15 **Valor Probatorio del Dictamen Grafotécnico en el derecho Comparado.**

Joseph Martínez Pereira (Colombia).

17:00 **Más sobre metodología de identificación de manuscritos.**

Dr. Luis Gonzalo Velásquez Posada (Colombia).

17:45 **Descanso.**

18:00 **La influencia de la respiración en la escritura.**

Leticia Radaic (Brasil).

18:45 **Patrón gráfico individual: captura de los automatismos en el estudio de firmas manuscritas.**

María Jesús Villamón Dobón (España) y Eduardo Acevedo Arreguín (México).

19:15 **El perito calígrafo de hoy y la necesaria calidad en sus informes.**

Ana Arroyo Waldhaus (España).

20:00 **Clausura.**

21:00 **Cena de gala** (necesaria la reserva, precio +- 30 €).

DOS EXPOSICIONES:

- **La Grafología y Pericia Caligráfica en el mundo** (artículos de coleccionismo, curiosidades, libros históricos, primeras ediciones especiales y rarezas. Documentos inéditos, fotografías, informes y manuscritos originales de los primeros grafólogos y peritos calígrafos).
- **El Caso Dreyfus, historia de una injusticia** (selección de unas 300 piezas de más de 1.000 originales).



Salvador Martínez Cañavate (España).



Lugar de celebración:

Escola Galega de Administración Pública EGAP.
Rúa Madrid 2-4, 15707, Santiago de Compostela (A Coruña)



Recursos Humanos:

Equipo de dirección de AGAPEXUFO.

Recursos Económicos:

- Asistentes.
- Entidades colaboradoras.

Recursos Técnicos:

- Propios de AGAPEXUFO.
- Escola Galega de Administración Pública EGAP.
- Cesiones de terceros.

Con el auspicio y subvención de:

- Xunta de Galicia, Vicepresidencia Segunda e Consellería de Presidencia, Xustiza e Deportes.
- Asociación Galega de Peritos Xudiciais y Forenses AGAPEXUFO.
- Escola Galega de Administración Pública. Xunta de Galicia.
- Cuadernos Rubio.
- Tribunal Superior de Xustiza de Galicia.
- Oficina de Peritos del TSX Galicia.
- Círculo Hispano Francés de Grafología.
- Signe, documentos de seguridad.
- Asociación Comunicadores no Camiño de Santiago.
- Fundación FUNDASPE.

Precios:

Presencial: 150 €.

Online: 80 €.

Talleres: 15 €.

20 % de descuento para las inscripciones realizadas antes del 1 de mayo.

Presencial: 120 €.

Online: 64 €.

Talleres: 12 €.

El precio incluye para los asistentes presenciales:

- Cafés y bollería.
- Lunch del viernes y sábado.
- Entrada a la exposición de Grafología, Pericia Caligráfica y del Caso Dreyfus.
- Traducción simultánea español-italiano.
- Entrega de pequeños materiales.
- Diploma de asistencia.

DOMINGO 11 DE JUNIO DE 2023

Visita a la Catedral Santiago de Compostela

Opciones:

1. Entrada a la Catedral sin guía y sin museo (gratuita) aviso de colas y larga espera.
2. La entrada al Museo por persona (sin cubiertas) que se puede acceder a la catedral, sin colas y con acceso a la balconada (coste 6 €).
3. Visita guiada y audio, con acceso especial a las cubiertas, cupo limitado, grupos de 25 personas, duración unos 40 minutos, más visita no guiada a la catedral y museo (coste 23 €).

Aviso: Para el acceso a las cubiertas hay que subir cinco plantas sin ascensor



Inscripciones:

administracion@heima.es

+34 881 979 010

www.heima.es

Certificaciones:

Se entregará diploma de asistencia en papel de seguridad y certificación digital para los asistentes en línea, emitidos por la empresa especializada en documentación de seguridad *Signe*.



RUBIO

